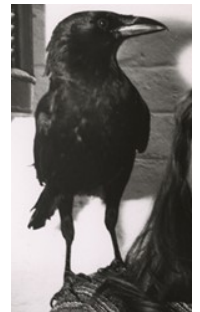
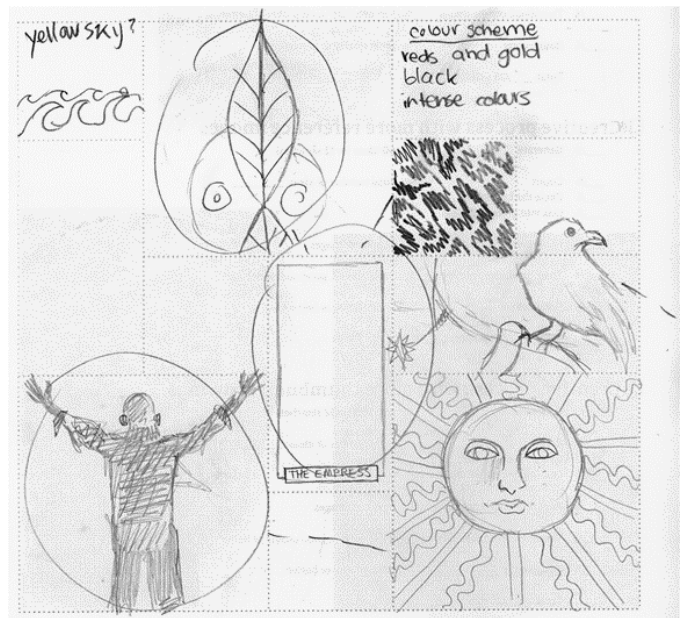


# Creativity

Name:



## Assignments

- \_\_\_/10 Depth drawing: Idea Generation
- \_\_\_/10 Painting: Idea Generation
- \_\_\_/10 Clay: Idea Generation

Current mark:

# Creativity — 창의력

## Brainstorming practice I — 브레인 스토밍 연습 I

**Creativity can be learned.** The biggest mistake for beginners is trying to keep all of your ideas in your head. You are going to practise listing a large number of ideas in order to improve your creative skills:

**창의력을 배울 수 있습니다.** 초보자를위한 가장 큰 실수는 당신의 모든 아이디어를 당신 머리에 머금려고 노력하는 것입니다. 당신은 창의력을 향상시키기 위해 많은 아이디어를 나열하는 연습을 할 것입니다 :

- Your ability to generate a large number of ideas  
많은 아이디어를 생성 할 수있는 능력
- Your ability to suspend judgement until after your idea is recorded (many people kill good ideas in their mind)  
아이디어가 기록 될 때까지 판단을 멈추게하는 능력 (많은 사람들이 좋은 생각을 죽인다)
- Your ability to intentionally seek out unusual or specific ideas related to a topic  
주제와 관련된 비정상적이거나 구체적인 아이디어를 의도적으로 찾는 능력

Your chosen topic:       sports     movies     music     games     fashion     animals  
선택한 주제 :             스포츠     영화     음악     게임     패션     동물

When you are finished, please count the number of ideas you generated: \_\_\_\_\_

작성이 끝나면 생성 한 아이디어의 수를 계산하십시오.

# Creativity — 창의력

## Brainstorming practice II — 브레인 스토밍 연습 II

**Creativity can be learned.** The biggest mistake for beginners is trying to keep all of your ideas in your head. You are going to practise listing a large number of ideas in order to improve your creative skills:

**창의력을 배울 수 있습니다.** 초보자를 위한 가장 큰 실수는 당신의 모든 아이디어를 당신 머리에 머금려고 노력하는 것입니다. 당신은 창의력을 향상시키기 위해 많은 아이디어를 나열하는 연습을 할 것입니다 :

- Your ability to generate a large number of ideas  
많은 아이디어를 생성 할 수있는 능력
- Your ability to suspend judgement until after your idea is recorded  
아이디어가 기록 될 때까지 판단을 멈추게하는 능력
- Your ability to intentionally seek out unusual or specific ideas related to a topic  
주제와 관련된 비정상적이거나 구체적인 아이디어를 의도적으로 찾는 능력

Your chosen topic:  things that make you different than others     things that irritate you     things you love  
선택한 주제 :     너와 다른 것보다 다른 것들     너를 짜증나게하는 것들     네가 좋아하는 것들

When you are finished, please count the number of ideas you generated: \_\_\_\_\_  
작성이 끝나면 생성 한 아이디어의 수를 계산하십시오.

After counting, please **draw a circle or rectangle** around your most interesting ideas.  
집계 후에 가장 흥미로운 아이디어 주위에 원이나 직사각형을 그려주십시오.

# Creativity — 창의력

## Web mapping practice — 웹 매핑 연습

**Creativity can be learned.** You are going to improve the following skills by practising web mapping:  
창의력을 배울 수 있습니다. 웹 매핑을 연습하면 다음 기술을 향상시킬 수 있습니다.

- Your ability to generate a large number of ideas  
많은 아이디어를 생성 할 수있는 능력
- Your ability to suspend judgement until after your idea is recorded  
아이디어가 기록 될 때까지 판단을 멈추게하는 능력
- Your ability to intentionally seek out unusual or specific ideas related to a topic  
주제와 관련된 비정상적이거나 구체적인 아이디어를 의도적으로 찾는 능력
- Your ability to let one idea lead to another  
한 아이디어로 다른 아이디어로 이끌 수있는 능력

Your chosen topic:  events that have shaped you     possibilities of the future     ways people interact  
선택한 주제 :     당신을 형성 한 사건     미래의 가능성     사람들이 상호 작용하는 방식

When you are finished, please count the number of ideas you generated: \_\_\_\_\_  
작성이 끝나면 생성 한 아이디어의 수를 계산하십시오.

After counting, please **draw a circle or rectangle** around your most interesting ideas.  
집계 후에 가장 흥미로운 아이디어 주위에 원이나 직사각형을 그려주십시오.

# Creativity — 창의력

## Visual idea generation — 시각적 아이디어 창출

**Creativity can be learned.** The biggest mistake for beginners is trying to keep all of your ideas in your head. You are going to do quick idea sketches in order to improve your creative skills:

**창의력을 배울 수 있습니다.** 초보자를위한 가장 큰 실수는 당신의 모든 아이디어를 당신 머리에 머금려고 노력하는 것입니다. 창의력을 향상시키기 위해 빠른 아이디어 스케치를 할 것입니다.

- Your ability to generate a large number of ideas and suspend judgement until after your idea is recorded  
많은 아이디어를 생성하고 아이디어가 기록 될 때까지 판단을 중지하는 능력
- *Your ability to intentionally seek out unusual or specific ideas and let one idea lead to another*  
비정상적이거나 구체적인 아이디어를 의도적으로 찾아 내고 한 아이디어로 다른 아이디어로 인도 할 수있는 능력
- Your ability to find interesting visual variations on a theme  
테마에서 흥미로운 시각적 변형을 찾는 능력

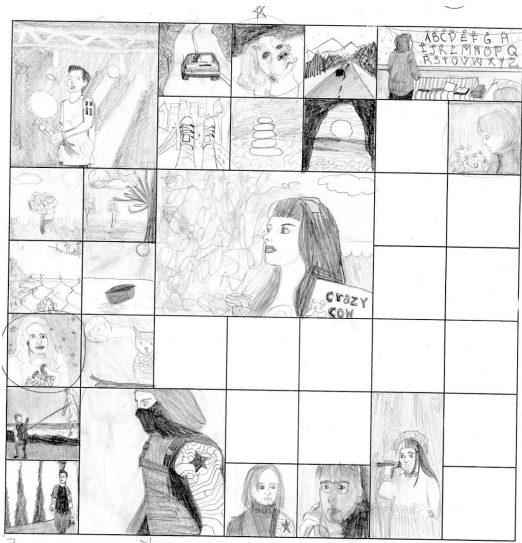
Your chosen topic:  nature     sports     science and technology     games     other: \_\_\_\_\_  
선택한 주제 :     자연     스포츠     과학 기술     게임     기타 :


When you are finished, please count the number of ideas you generated: \_\_\_\_\_  
작성이 끝나면 생성 한 아이디어의 수를 계산하십시오.

After counting, please **draw a circle or rectangle** around your most interesting ideas.  
집계 후에 가장 흥미로운 아이디어 주위에 원이나 직사각형을 그려주십시오.

# Idea generation

## Vesa Muji's depth drawing



1/4  
number &  
quality

### 4 Draw thumbnails

Create three thumbnail drawings - quick sketches that you use to try out your ideas. They should be based on the best ideas and combinations from Step 2. EXPERIMENT: unusual angles and compositions can be the things that make your artwork stand out from everyone else's.



2/5  
quality of  
drawing

### 5 Preliminary drawing

Draw 3 items below, then take the best possibilities from above and combine them into an improved composition. If you have a most challenging parts of your artwork now, you may be able to work out the bugs before you start your good one.

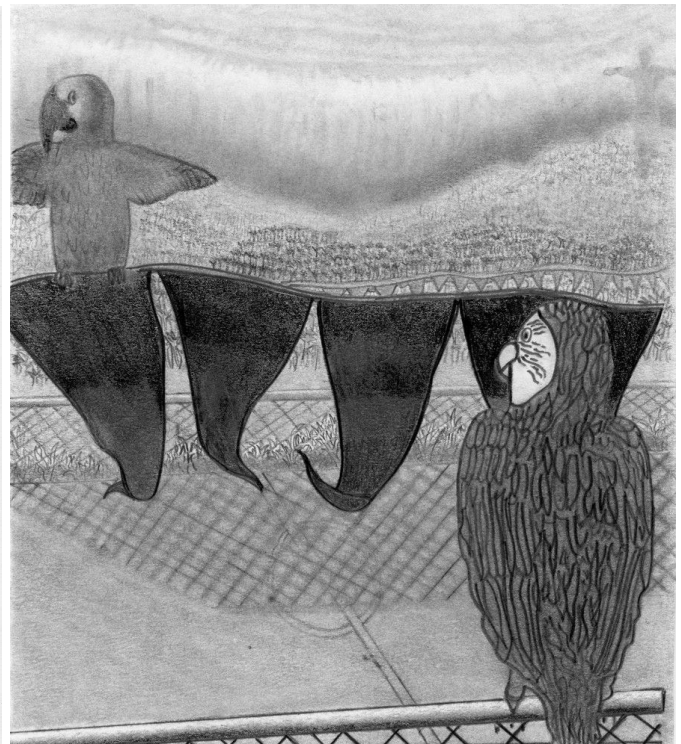
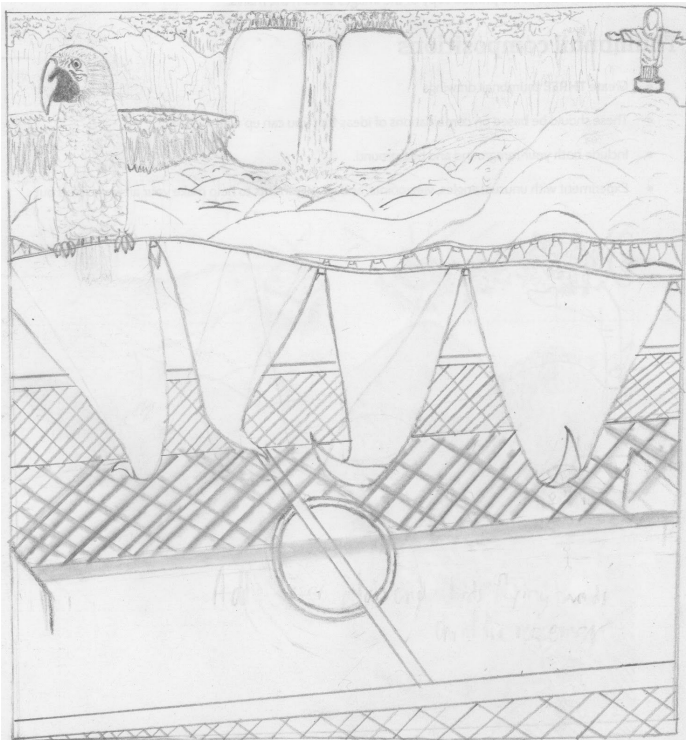
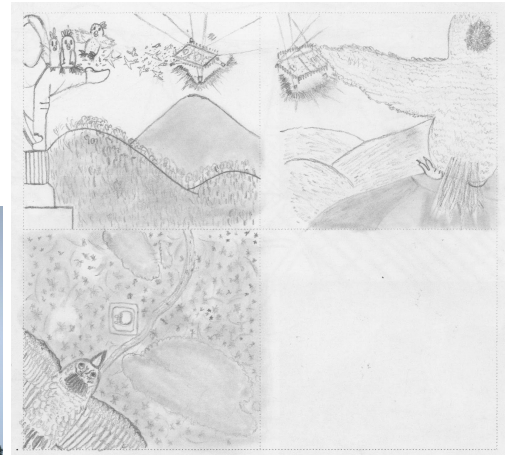
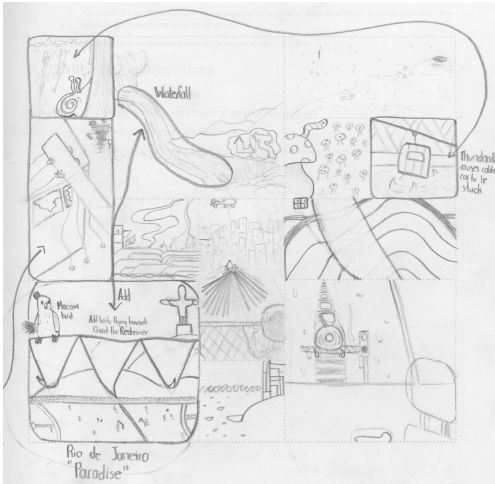


3/20  
TOTAL



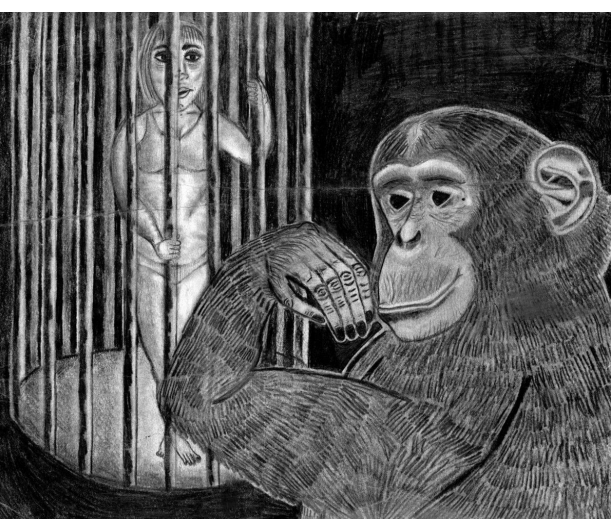
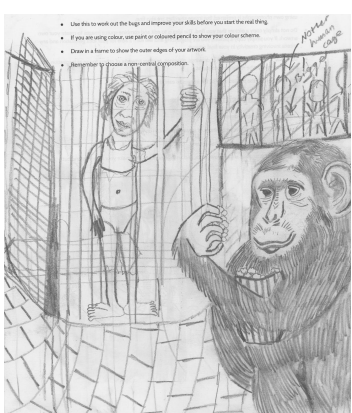
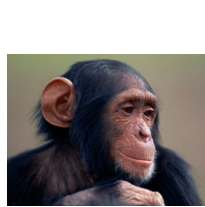
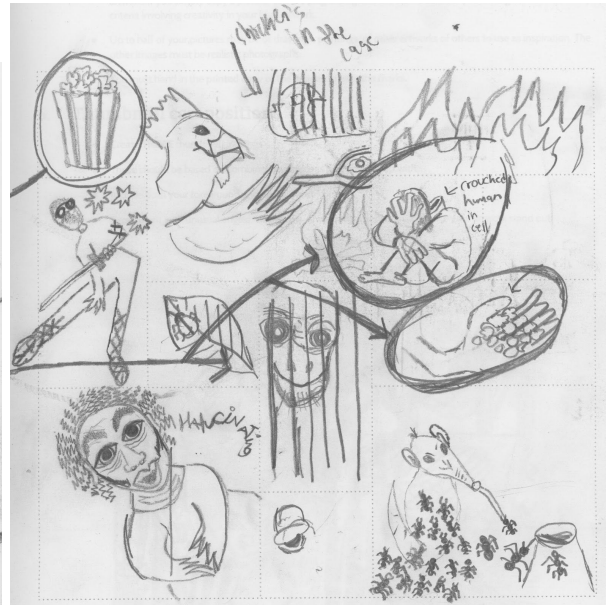
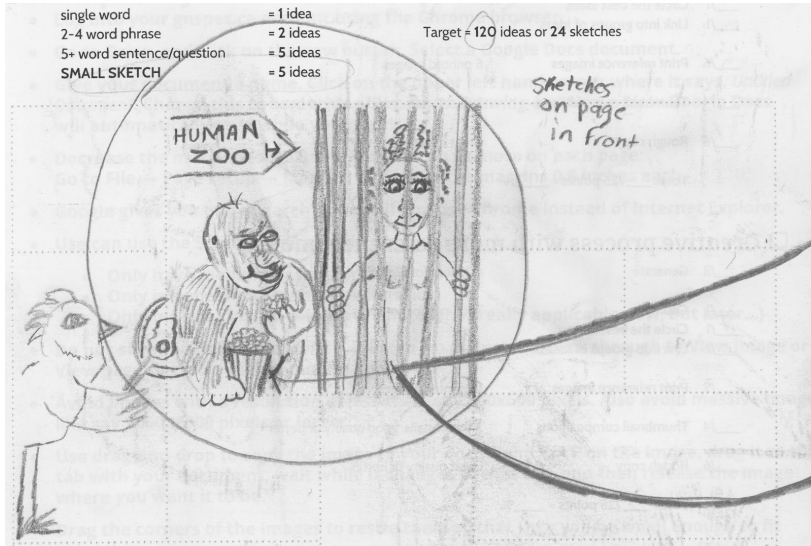
# Idea generation

## Rowie Chavez' depth drawing



# Idea generation

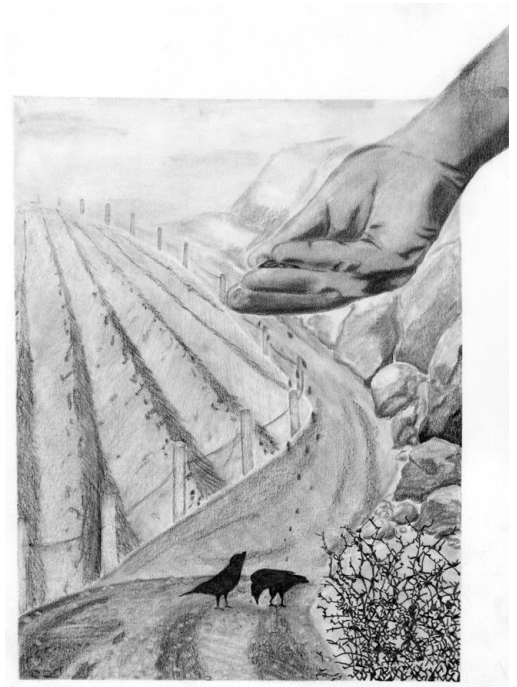
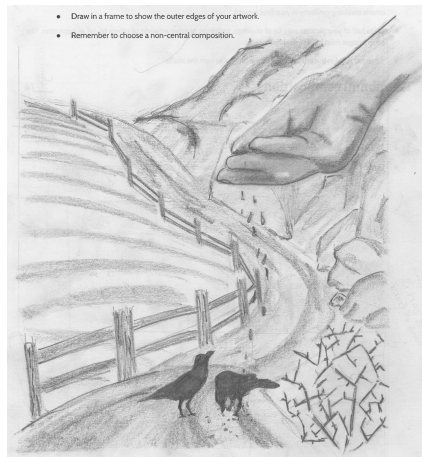
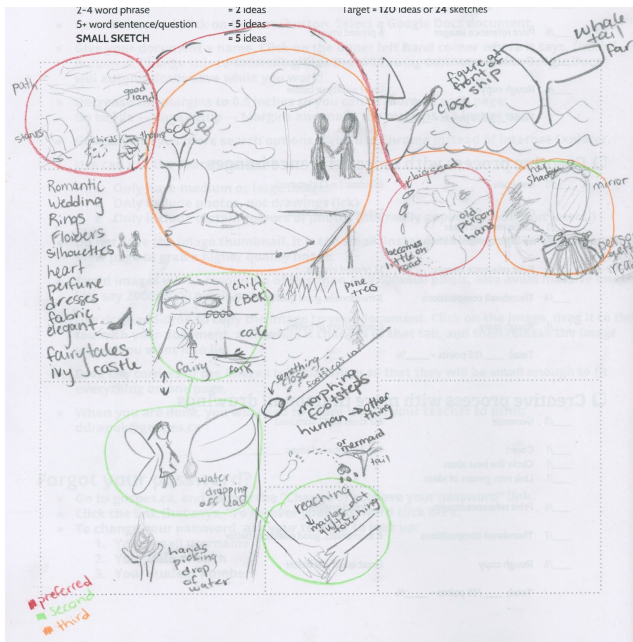
## Mikela Thoms' depth drawing





# Idea generation

## Emily Holt's depth drawing



# Creativity - Image research tips

## 창의력 - 이미지 연구 팁

For your project, you will need to hand in **ONE PRINTED PAGE** with:  
프로젝트의 경우 다음과 같이 한 페이지를 인쇄해야 합니다.

- **Six** quality realistic photos of things you can observe carefully for your artwork  
작품에 대해 신중하게 관찰 할 수 있는 6 가지 품질의 현실적인 사진

### Some tips for you:

#### 당신을 위한 팁 :

- Log into your **gnspes.ca** account using the Chrome browser.  
Chrome 브라우저를 사용하여 **gnspes.ca** 계정에 로그인하십시오.
- Go to **Drive**, and click on the new button. Select a **Google Docs** document.  
**Drive**로 이동하여 새 버튼을 클릭하십시오. Google 문서 도구 문서를 선택하십시오.
- Give your document a name. Click on the upper left hand corner where it says, Untitled Document. Change this to something like: **Depth Drawing-LastName**. Now Google Docs will automatically save while you work!  
문서 이름을 지정하십시오. 왼쪽 상단에 있는 Untitled Document를 클릭하십시오. 이것을 **Depth Drawing-LastName**과 같이 변경하십시오. 이제 Google 문서는 작업하는 동안 자동으로 저장됩니다.
- Decrease the margins to 0.5 inches so you can fit more on each page:  
Go to **File** → **Page setup** → **Margins** and make the margins 0.5 inches each.  
여백을 0.5 인치로 줄여 각 페이지에 더 많이 맞출 수 있습니다. **File** → **Page setup** → **Margins**로 이동하여 여백을 각각 0.5 인치로 만듭니다.
- Google gives you more search options if you use **Chrome** instead of Internet Explorer.  
Internet Explorer 대신 Chrome을 사용하면 Google에서 더 많은 검색 옵션을 제공합니다.
- Use can use the **Search tools** tab to:  
검색 도구 탭을 사용하여 다음을 수행 할 수 있습니다.
  - Only have medium or large images
  - Only include photos, not drawings (ick)
  - Only include certain colours of photos (not really applicable now, but later...)
  - 중간 또는 큰 이미지 만 있음
  - 사진이 아닌 그림 만 포함 (ick)
  - 특정 색상의 사진 만 포함하십시오 (현재 적용 할 수 없지만 나중에 ...).
- Do not save the image thumbnail. It is too small. Instead, click through **to View image** or **View page** to grab a higher quality image.  
이미지 축소판을 저장하지 마십시오. 너무 작습니다. 대신 이미지보기 또는보기 페이지를 클릭하여 더 높은 품질의 이미지를 가져옵니다.

- Avoid images with a resolution of less than, say 400x600 pixels. Also avoid massive images like say 2000x3000 pixels or larger.  
400x600 픽셀보다 작은 해상도로 이미지를 피하십시오. 또한 2000x3000 픽셀 이상과 같은 방대한 이미지는 피하십시오.
- Use drag-and-drop to copy the image to your document. Click on the image, drag it to the tab with your document, wait while it changes to that tab, and then release the image where you want it to be.  
드래그 앤 드롭을 사용하여 이미지를 문서로 복사하십시오. 이미지를 클릭하고 문서의 탭으로 드래그 한 다음 해당 탭으로 변경 될 때까지 기다렸다가 원하는 위치에서 이미지를 놓습니다.
- Drag the corners of the images to resize them so that they will be small enough to fit everything on one page.  
이미지의 모서리를 드래그하여 크기를 조정하면 모든 내용을 한 페이지에 넣을 수 있을 정도로 작아집니다.
- When you are done, you will need to share it with your teacher to print:  
[ddrapak@gnspe.ca](mailto:ddrapak@gnspe.ca).  
학습이 끝나면 교사와 공유하여 인쇄해야 합니다 : [ddrapak@gnspe.ca](mailto:ddrapak@gnspe.ca)

## Forgot your password? 비밀번호를 잊어 버렸습니까?

- Go to [gnspe.ca](http://gnspe.ca), and choose the "Change or retrieve your **password**" link.  
[gnspe.ca](http://gnspe.ca)로 이동하여 "Change or retrieve your **password**" 링크를 선택하십시오.
- Click the link that says, "To recover your password click **here.**"  
"To recover your password click **here.**"라는 링크를 클릭하십시오.
- To change your password, ask your teacher to look up:
  1. Your email username
  2. Your date of birth
  3. Your student number
- 비밀번호를 변경하려면 선생님에게 다음을 찾으도록 요청하십시오.
  1. 이메일 사용자 이름
  2. 생년월일
  3. 학생 번호



# Idea Development - 아이디어 개발

Name: \_\_\_\_\_

## □ Standard evaluation - 표준 평가

1	<b>Generate</b> 생성	___/6	60 words (or 12 small sketches) 60 단어 (또는 12 개의 작은 스케치)
2	<b>Count</b> <b>Circle the best ideas</b> <b>Link into groups of ideas</b>	___/1 ___/1 ___/1	Total number of ideas: _____
	카운트 최고의 아이디어에 동그라미 아이디어 그룹으로 연결	___/1 ___/1 ___/1	총 아이디어 수: _____
3	<b>Print reference images</b> 참조 이미지 인쇄	___/6	6 printed images 6 인쇄 이미지
4	<b>Thumbnail compositions</b> 축소판 작곡	___/4	2 thumbnails, good quality or better 2 축소판, 양질 또는 그 이상
5	<b>Rough copy</b> 러프 카피	___/6	Great quality or better 훌륭한 품질 이상
<b>Total:</b> 합계 :		___ /25 points = ___ %	점

또는

## □ Idea development YOUR WAY - 아이디어 개발 YOUR WAY

1	<b>Generate ideas</b> 아이디어 생성	_____ sketches x 2% 스케치	= _____ %	maximum of 50 sketches 최대 50 개의 스케치
2	<b>Count</b> <b>Circle the best ideas</b> <b>Link into groups of ideas</b>	<input type="checkbox"/> ideas are counted <input type="checkbox"/> ideas are circled <input type="checkbox"/> ideas are linked	= 5% = 5% = 5%	Total number of ideas: _____
	백작 동그라미 최고의 아이디어 아이디어 그룹으로 연결	<input type="checkbox"/> 아이디어 <input type="checkbox"/> 아이디어는 동그라미 <input type="checkbox"/> 아이디어 링크	= 5 % = 5 % = 5 %	아이디어 수: _____
3	<b>Print reference images</b> 참조 이미지 인쇄	_____ images x 5% 이미지	= _____ %	maximum of 10 images 최대 10 이미지
4	<b>Thumbnail compositions</b> 축소판 작곡 썸네일	_____ thumbnails x8% 썸네일	= _____ %	maximum of 10 thumbnails 최대 10 썸네일
5	<b>Rough copy</b> 거친 사본	_____ drawing x 25% 도면	= _____ %	Great quality or better 우수한 품질 이상
		<b>Total</b> 합계	= _____ %	

# 1 Generate ideas! - 아이디어를 생성하십시오!

\_\_\_/6

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

목록, 웹지도 또는 간단한 그림을 사용하여 많은 아이디어를 찾아보십시오! 아이디어를 이미 가지고 있다면, 그것을 중심 주제로 선택하고 확장하십시오. 아이디어를 방향하게하십시오 - 하나의 아이디어는 다른 아이디어로 이어집니다. 드로잉은 소스 이미지, 다양한 시점, 텍스처, 기술적 실험 등의 세부 사항이 될 수 있습니다.

# 2. Count your total sketches - 총 스케치 수 : \_\_\_\_\_

\_\_\_/1

Target = 60 words or 12 sketches

5 words = 1 sketch

목표 = 60 단어 또는 12 스케치

5 단어 = 1 스케치


## Select the best - 최상의 선택

Draw circles or squares around your best ideas

가장 좋은 아이디어를 중심으로 원형 또는 사각형을 그립니다.



## Link into groups - 그룹으로 링크

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together

서로 잘 어울릴 수 있는 그룹으로 최상의 아이디어를 연결하기 위해 파선 또는 색칠 된 선을 그립니다.




### 3. Print references - 참고 문헌 인쇄

\_\_\_/6

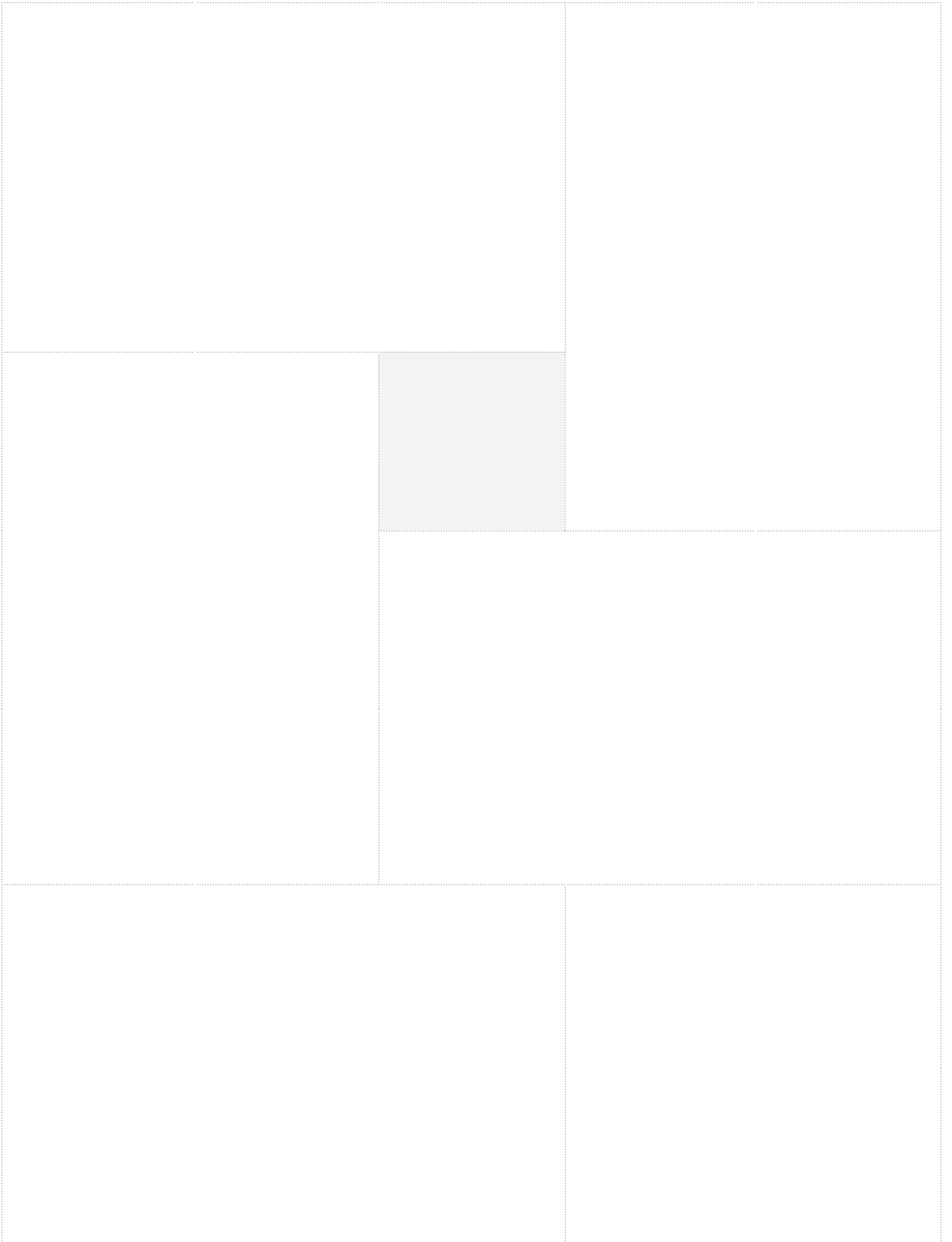
- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.  
6 개의 참조 이미지를 인쇄하여 아트 워크의 어려운 부분을 정확하게 관찰할 수 있습니다. 사진을 찍고 자신의 사진을 사용하는 것이 좋지만 이미지 검색도 좋습니다.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.  
**단순히 찾은 그림을 복사하지 마십시오.** 아이디어는 원본 이미지를 편집하고 결합하여 자신의 작품을 만드는 것입니다. 그림을 단순히 복사하면 표절을 하고 아이디어 생성 및 최종 작품의 창의성을 포함하는 기준에 대해 0 점을 얻게 됩니다.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.  
사진의 절반까지가 그림, 그림 또는 기타 다른 작품으로 영감을 줄 수 있습니다. 다른 이미지는 사실적인 사진이어야 합니다.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.  
마크를 얻으려면 인쇄된 이미지 사본을 제출해야 합니다.

### 4. Thumbnail compositions - 미리보기 이미지 작곡

\_\_\_/4

- Create **TWO** thumbnail drawings  
두 개의 축소판 그림 만들기
- These should be based on combinations of ideas that you can come up with.  
이들은 당신이 할 수 있는 아이디어의 조합을 기반으로 해야 합니다.
- Include both your foreground and **background**.  
전경과 배경을 모두 포함하십시오.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.  
비정상적인 각도, 시점 및 배열을 실험하여 아트 워크를 돋보이게 만드십시오.





## 5. Rough drawing - 거친 그림

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.  
미리보기 이미지에서 최상의 아이디어를 얻은 다음 개선된 사본으로 결합하십시오.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.  
실물을 시작하기 전에 버그를 해결하고 기술을 향상 시키려면이 도구를 사용하십시오.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.  
색상을 사용하는 경우 페인트 또는 색연필을 사용하여 색 구성표를 표시하십시오.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.  
프레임을 그려 아트웍의 바깥 쪽 가장자리를 표시합니다.
- Remember to choose a non-central composition.  
비 중앙 구성을 선택하는 것을 잊지 마십시오.

# Idea generation

## Lili Kelleher's painting

**1** **Generate!** Option C: Image Research

Come up with LOTS of small pictures! These can be thumbnails of source images, detail views, different viewpoints, textures, cool images, and so on...

Count your total ideas: \_\_\_\_\_  
(total ideas = 1158)

	Adapted Gr 10	Grade 10	Grade 11/12
0 pts	0-10/96	0-3/096	0-9/006
1 pt	1-9	4-7	6-11
2 pts	10-15	8-11	12-17
3 pts	16-23	12-15	18-23
4 pts	24-33	16-19	24-29
5 pts	34-41	20-23	30-35
6 pts	42+	24+	36+

Adapted Gr 11/12



**2** **Edit and combine!**

- Draw squares around your best ideas.
- Draw dashed connection lines between the ideas that work best together.

**4** **Draw thumbnails**

Create three thumbnail drawings - quick sketches that you use to try out your ideas. They should be based on the best ideas and combinations from above! DIRECTION: unusual angles and compositions can be the things that make your artwork stand out from everyone else's.



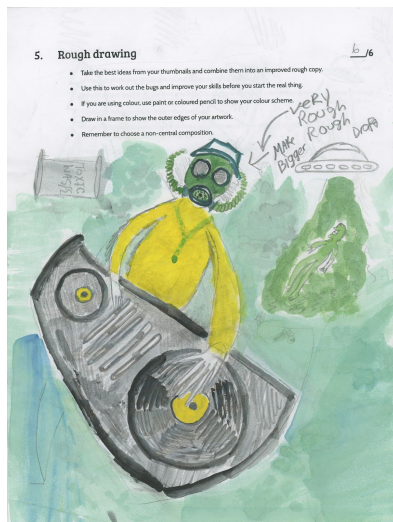
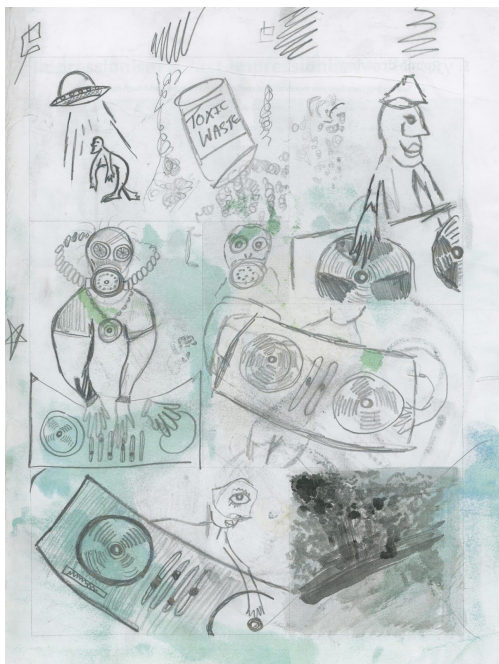
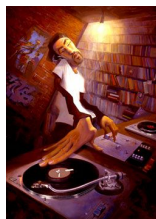
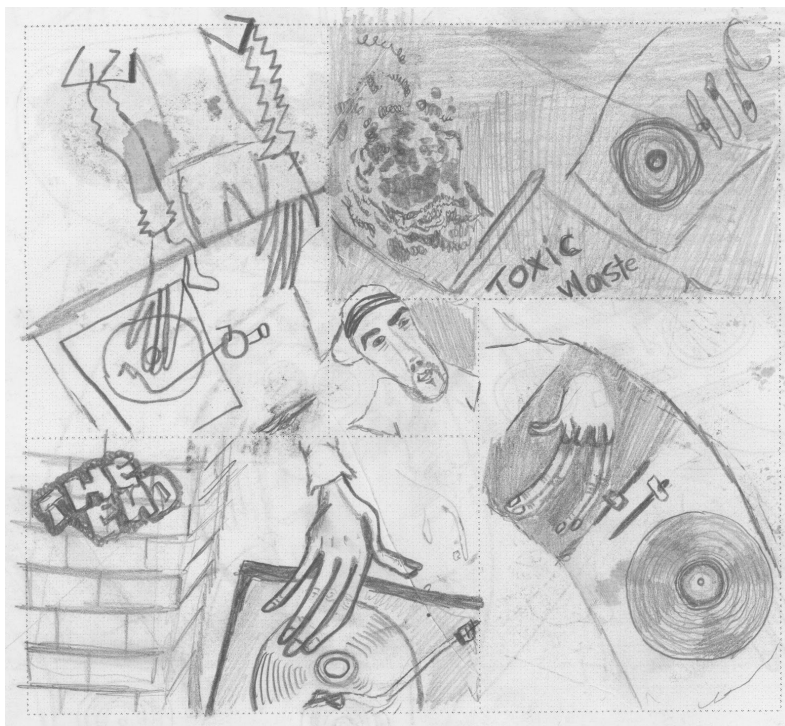
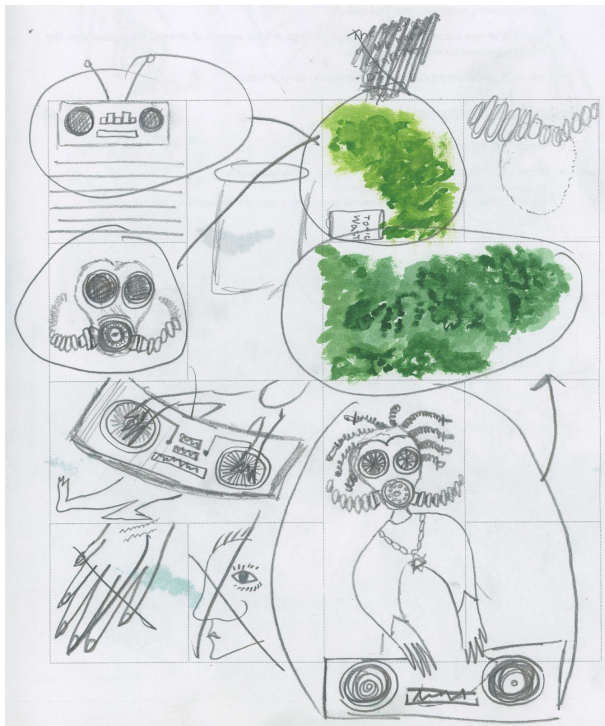
**5** **Preliminary drawing**

Draw a frame below that take the best possibilities from above and combine them into a preliminary composition. If you're die the most challenging parts of your artwork now, you may be able to work out the bugs before you start your good work.



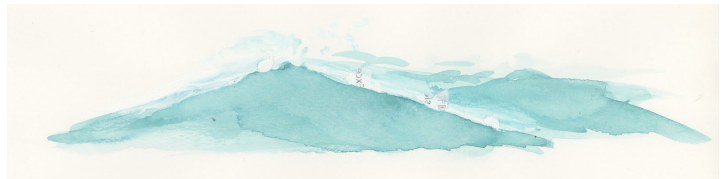
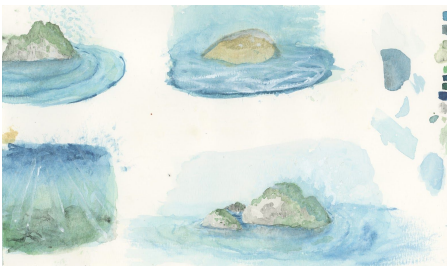
# Idea generation

## Mikela Thom's painting



# Idea generation

## Rayne Morrison's painting



# Standing on shoulders

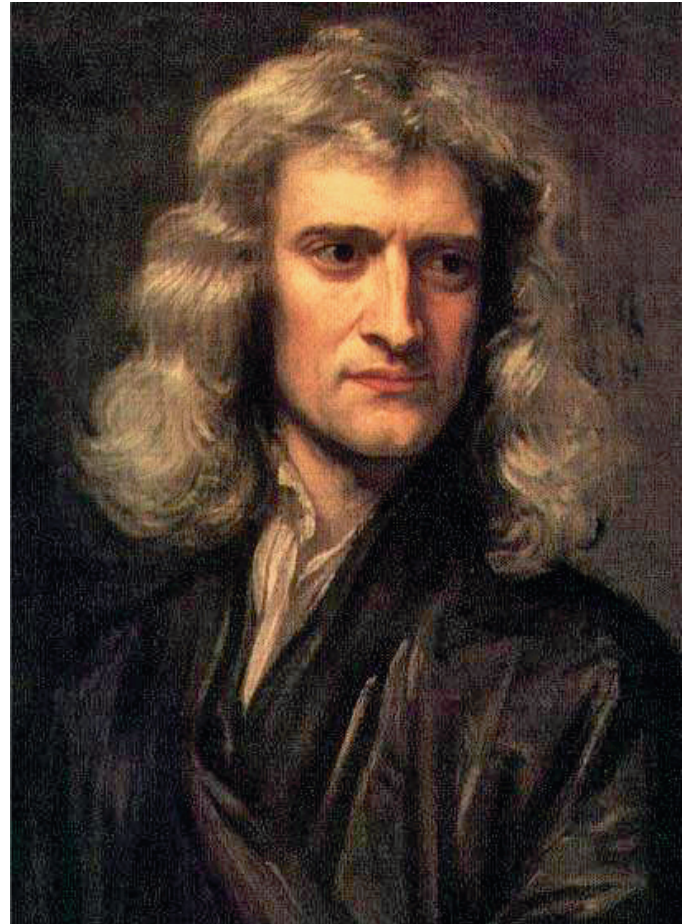
"If I have seen further it is by standing on ye sholders of Giants."

Issac Newton, the amazingly creative physicist, wrote this to another brilliant scientist, Robert Hooke.

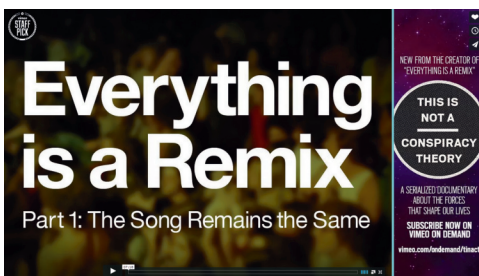
Essentially he was saying that it was wrong to say that his creativity was all his and his alone. He was saying that he had help. In fact, even this quote was borrowed and improved by Newton.

It is a common mistake for students to think that their ideas must all be purely original. That is an unfair pressure to put on yourself. There are very few - if any - ideas that have been developed from start to finish by a single person. It is better to think of how to borrow and combine the best ideas of the world around you.

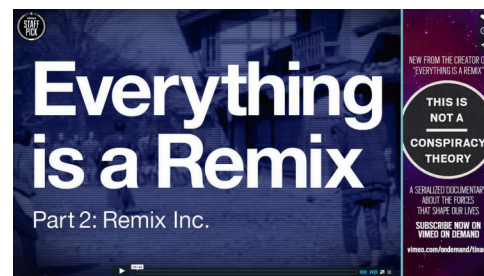
The series of short videos titled *Everything is a Remix* is here to remind us of this fact, and to give plenty of real world examples.



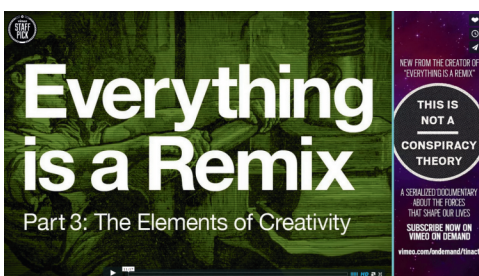
Godfrey Kneller, *Isaac Newton*, 1689.



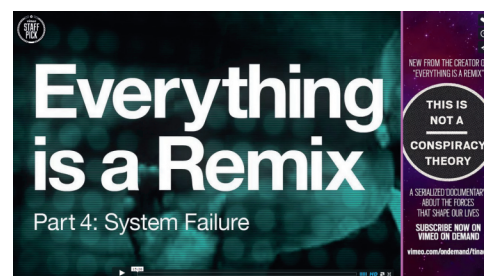
Part One



Part Two



Part Three



Part Four

# Idea Development - 아이디어 개발

Name: \_\_\_\_\_

## □ Standard evaluation - 표준 평가

1	<b>Generate</b> 생성	___/6	60 words (or 12 small sketches) 60 단어 (또는 12 개의 작은 스케치)
2	<b>Count</b> <b>Circle the best ideas</b> <b>Link into groups of ideas</b>	___/1 ___/1 ___/1	Total number of ideas: _____
	카운트 최고의 아이디어에 동그라미 아이디어 그룹으로 연결	___/1 ___/1 ___/1	총 아이디어 수: _____
3	<b>Print reference images</b> 참조 이미지 인쇄	___/6	6 printed images 6 인쇄 이미지
4	<b>Thumbnail compositions</b> 축소판 작곡	___/4	2 thumbnails, good quality or better 2 축소판, 양질 또는 그 이상
5	<b>Rough copy</b> 러프 카피	___/6	Great quality or better 훌륭한 품질 이상
<b>Total:</b> 합계 :		___ /25 points = ___ %	점

또는

## □ Idea development YOUR WAY - 아이디어 개발 YOUR WAY

1	<b>Generate ideas</b> 아이디어 생성	_____ sketches x 2% 스케치	= _____ %	maximum of 50 sketches 최대 50 개의 스케치
2	<b>Count</b> <b>Circle the best ideas</b> <b>Link into groups of ideas</b>	<input type="checkbox"/> ideas are counted <input type="checkbox"/> ideas are circled <input type="checkbox"/> ideas are linked	= 5% = 5% = 5%	Total number of ideas: _____
	백작 동그라미 최고의 아이디어 아이디어 그룹으로 연결	<input type="checkbox"/> 아이디어 <input type="checkbox"/> 아이디어는 동그라미 <input type="checkbox"/> 아이디어 링크	= 5 % = 5 % = 5 %	아이디어 수: _____
3	<b>Print reference images</b> 참조 이미지 인쇄	_____ images x 5% 이미지	= _____ %	maximum of 10 images 최대 10 이미지
4	<b>Thumbnail compositions</b> 축소판 작곡 썸네일	_____ thumbnails x8% 썸네일	= _____ %	maximum of 10 thumbnails 최대 10 썸네일
5	<b>Rough copy</b> 거친 사본	_____ drawing x 25% 도면	= _____ %	Great quality or better 우수한 품질 이상
		<b>Total</b> 합계	= _____ %	

# 1 Generate ideas! - 아이디어를 생성하십시오!

\_\_\_/6

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

목록, 웹지도 또는 간단한 그림을 사용하여 많은 아이디어를 찾아보십시오! 아이디어를 이미 가지고 있다면, 그것을 중심 주제로 선택하고 확장하십시오. 아이디어를 방향하게하십시오 - 하나의 아이디어는 다른 아이디어로 이어집니다. 드로잉은 소스 이미지, 다양한 시점, 텍스처, 기술적 실험 등의 세부 사항이 될 수 있습니다.

# 2. Count your total sketches - 총 스케치 수 : \_\_\_\_\_

\_\_\_/1

Target = 60 words or 12 sketches

5 words = 1 sketch

목표 = 60 단어 또는 12 스케치

5 단어 = 1 스케치




## Select the best - 최상의 선택

Draw circles or squares around your best ideas

가장 좋은 아이디어를 중심으로 원형 또는 사각형을 그립니다.



## Link into groups - 그룹으로 링크

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together

서로 잘 어울릴 수 있는 그룹으로 최상의 아이디어를 연결하기 위해 파선 또는 색칠 된 선을 그립니다.




### 3. Print references - 참고 문헌 인쇄

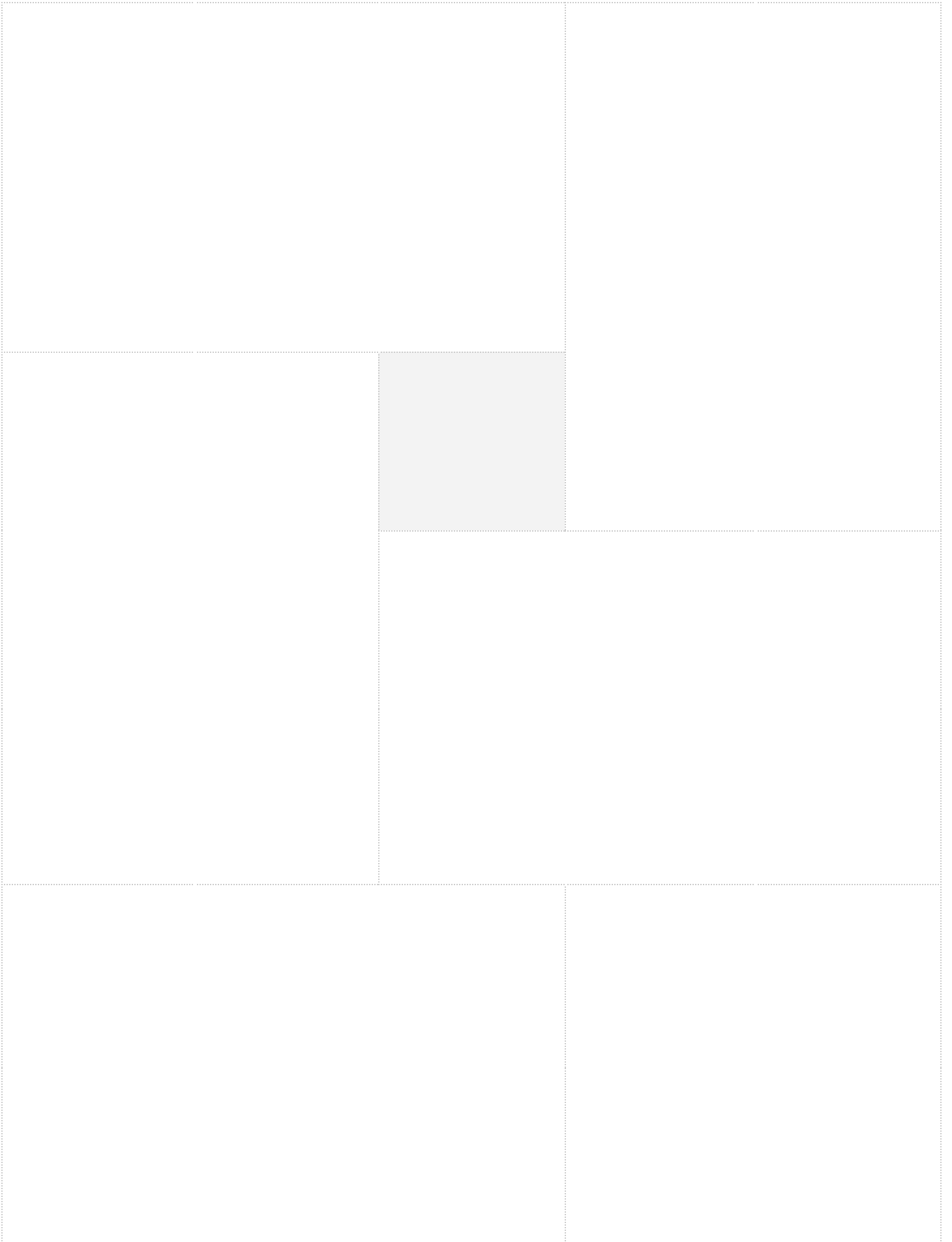
\_\_\_/6

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.  
6 개의 참조 이미지를 인쇄하여 아트 워크의 어려운 부분을 정확하게 관찰할 수 있습니다. 사진을 찍고 자신의 사진을 사용하는 것이 좋지만 이미지 검색도 좋습니다.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.  
**단순히 찾은 그림을 복사하지 마십시오.** 아이디어는 원본 이미지를 편집하고 결합하여 자신의 작품을 만드는 것입니다. 그림을 단순히 복사하면 표절을 하고 아이디어 생성 및 최종 작품의 창의성을 포함하는 기준에 대해 0 점을 얻게 됩니다.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.  
사진의 절반까지가 그림, 그림 또는 기타 다른 작품으로 영감을 줄 수 있습니다. 다른 이미지는 사실적인 사진이어야 합니다.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.  
마크를 얻으려면 인쇄된 이미지 사본을 제출해야 합니다.

### 4. Thumbnail compositions - 미리보기 이미지 작곡

\_\_\_/4

- Create **TWO** thumbnail drawings  
두 개의 축소판 그림 만들기
- These should be based on combinations of ideas that you can come up with.  
이들은 당신이 할 수 있는 아이디어의 조합을 기반으로 해야 합니다.
- Include both your foreground and **background**.  
전경과 배경을 모두 포함하십시오.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.  
비정상적인 각도, 시점 및 배열을 실험하여 아트 워크를 돋보이게 만드십시오.

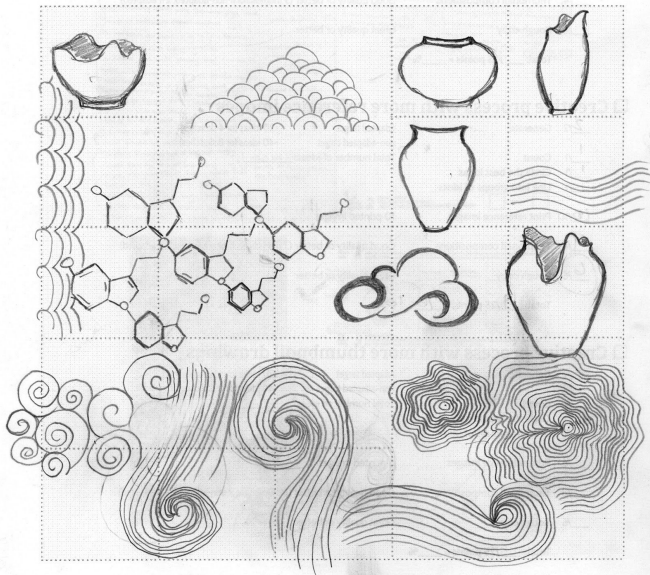


## 5. Rough drawing - 거친 그림

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.  
미리보기 이미지에서 최상의 아이디어를 얻은 다음 개선된 사본으로 결합하십시오.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.  
실물을 시작하기 전에 버그를 해결하고 기술을 향상 시키려면이 도구를 사용하십시오.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.  
색상을 사용하는 경우 페인트 또는 색연필을 사용하여 색 구성표를 표시하십시오.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.  
프레임을 그려 아트웍의 바깥 쪽 가장자리를 표시합니다.
- Remember to choose a non-central composition.  
비 중앙 구성을 선택하는 것을 잊지 마십시오.

# Idea generation

## Antoinette O'Keefe's clay vessel

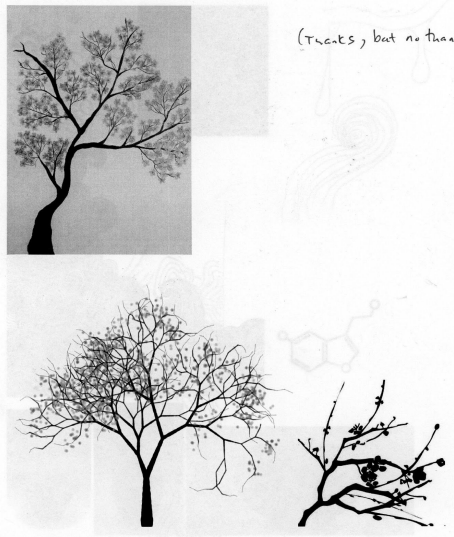
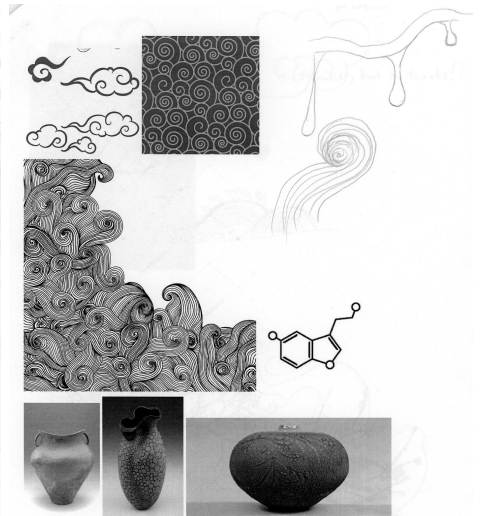
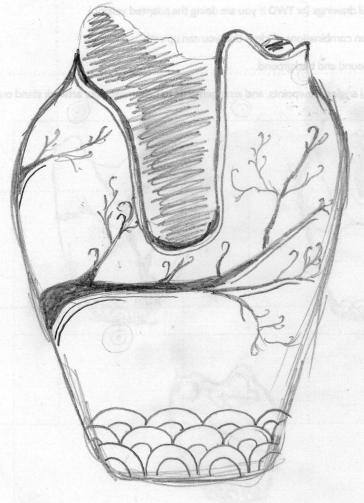
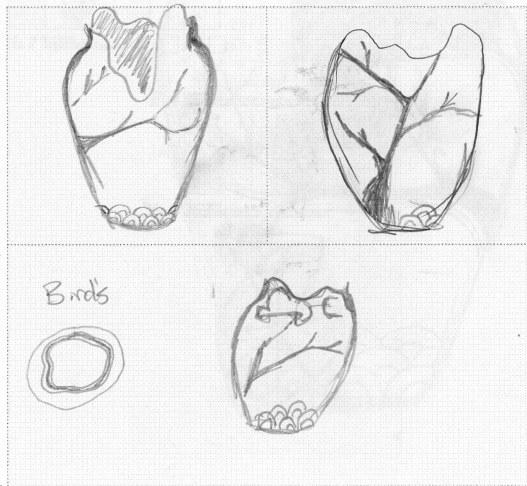
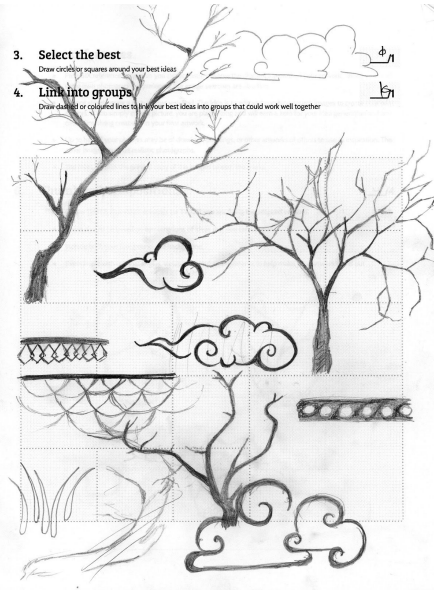


### 3. Select the best

Draw circles or squares around your best ideas

### 4. Link into groups

Draw dashed or colored lines to link your best ideas into groups that could work well together



# Idea generation

## Lily Kungl's clay vessel

2. Count your total ideas: 150

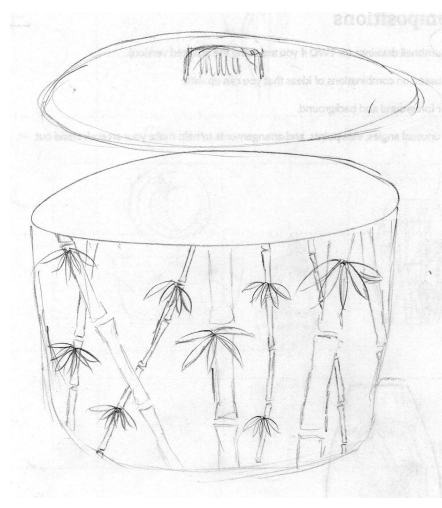
single word	= 1 idea	Adapted target	= 60 ideas or 12 sketches
2-4 word phrase	= 2 ideas	Non-adapted target	= 120 ideas or 24 sketches
5+ word sentence/question	= 3 ideas		
<b>SMALL SKETCH</b>	= 5 ideas		

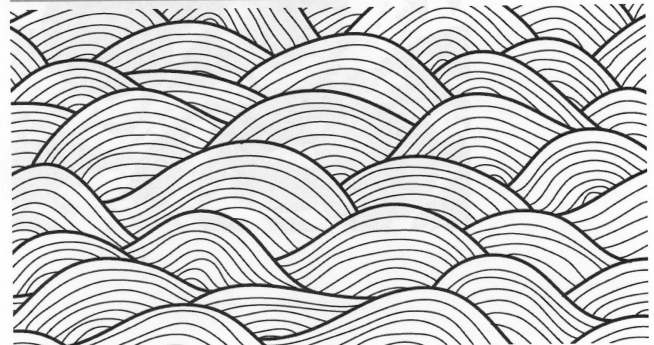
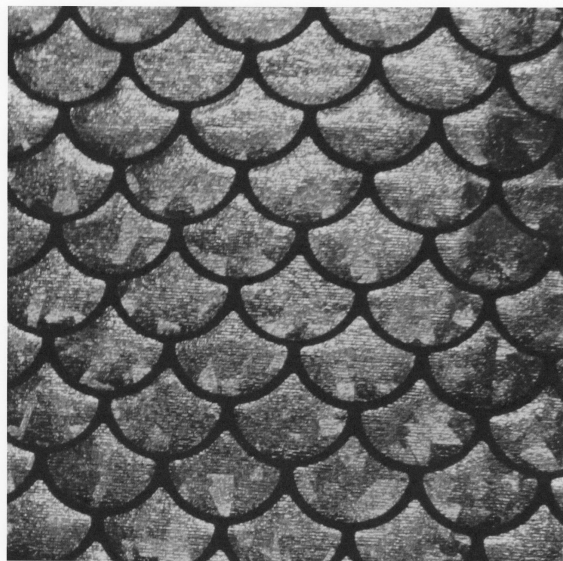
Small sketches include: a vase, a panda, a flower, a bowl, a fish, and various patterns. Annotations include: "Bowl with Panda on the outside and a big round dot on the inside", "Panda branches on the side", and "Maybe layer on top of panda".

A grid of sketches showing various patterns and motifs. A pink line connects the panda sketch from the previous page to a sketch of a cup with a panda branch on it.

A grid of sketches showing various cacti and succulents in pots. Some sketches have checkmarks next to them.

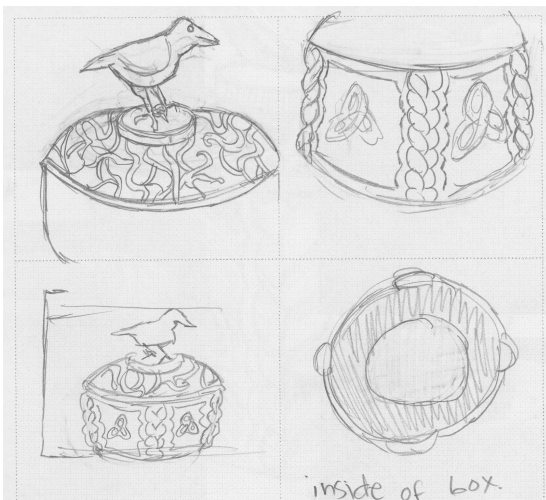
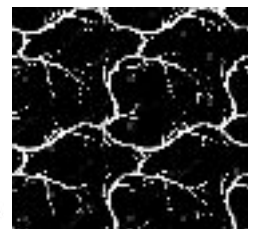
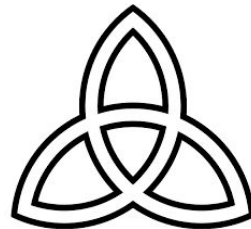
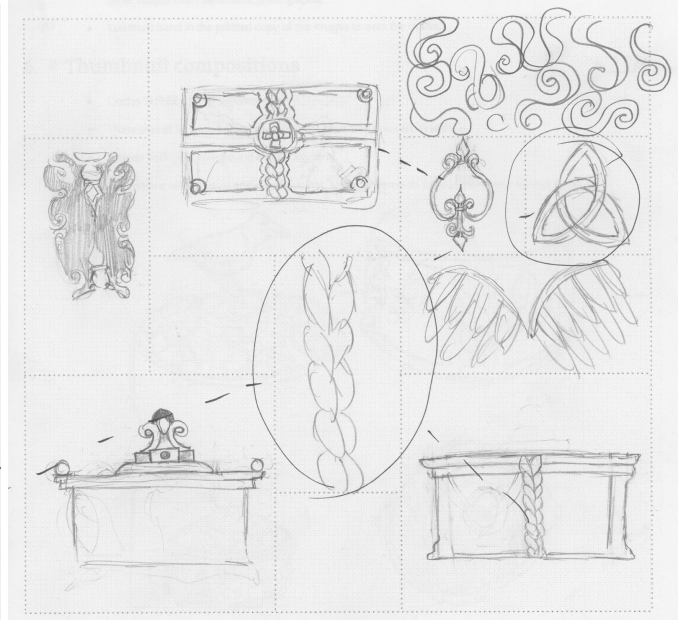
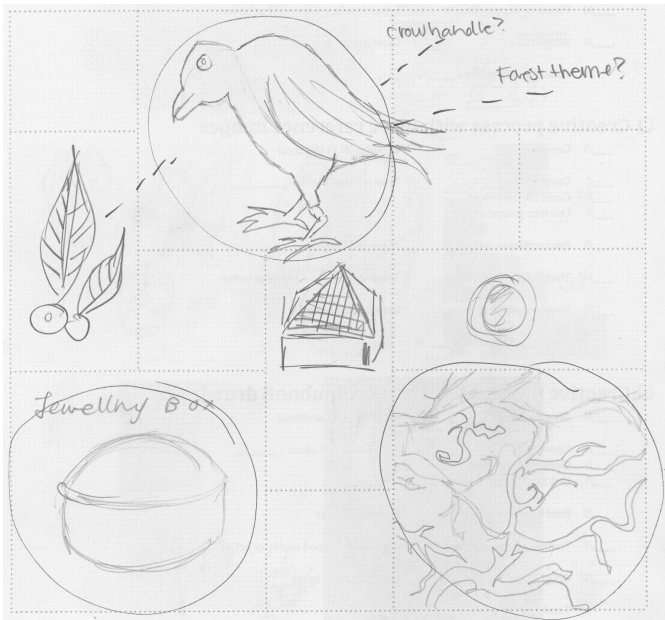
A grid of sketches showing a vase with bamboo and a bowl with fruit.





# Idea generation

## Hayden Coyle's clay vessel





# Idea Development - 아이디어 개발

Name: \_\_\_\_\_

## □ Standard evaluation - 표준 평가

1	<b>Generate</b> 생성	___/6	60 words (or 12 small sketches) 60 단어 (또는 12 개의 작은 스케치)
2	<b>Count</b> <b>Circle the best ideas</b> <b>Link into groups of ideas</b>	___/1 ___/1 ___/1	Total number of ideas: _____
	카운트 최고의 아이디어에 동그라미 아이디어 그룹으로 연결	___/1 ___/1 ___/1	총 아이디어 수: _____
3	<b>Print reference images</b> 참조 이미지 인쇄	___/6	6 printed images 6 인쇄 이미지
4	<b>Thumbnail compositions</b> 축소판 작곡	___/4	2 thumbnails, good quality or better 2 축소판, 양질 또는 그 이상
5	<b>Rough copy</b> 러프 카피	___/6	Great quality or better 훌륭한 품질 이상
<b>Total:</b> 합계 :		___ /25 points = ___ %	점

또는

## □ Idea development YOUR WAY - 아이디어 개발 YOUR WAY

1	<b>Generate ideas</b> 아이디어 생성	_____ sketches x 2% 스케치	= _____ %	maximum of 50 sketches 최대 50 개의 스케치
2	<b>Count</b> <b>Circle the best ideas</b> <b>Link into groups of ideas</b>	<input type="checkbox"/> ideas are counted <input type="checkbox"/> ideas are circled <input type="checkbox"/> ideas are linked	= 5% = 5% = 5%	Total number of ideas: _____
	백작 동그라미 최고의 아이디어 아이디어 그룹으로 연결	<input type="checkbox"/> 아이디어 <input type="checkbox"/> 아이디어는 동그라미 <input type="checkbox"/> 아이디어 링크	= 5% = 5% = 5%	아이디어 수: _____
3	<b>Print reference images</b> 참조 이미지 인쇄	_____ images x 5% 이미지	= _____ %	maximum of 10 images 최대 10 이미지
4	<b>Thumbnail compositions</b> 축소판 작곡 썸네일	_____ thumbnails x 8% 썸네일	= _____ %	maximum of 10 thumbnails 최대 10 썸네일
5	<b>Rough copy</b> 거친 사본	_____ drawing x 25% 도면	= _____ %	Great quality or better 우수한 품질 이상
		<b>Total</b> 합계	= _____ %	

# 1 Generate ideas! - 아이디어를 생성하십시오!

\_\_\_/6

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

목록, 웹지도 또는 간단한 그림을 사용하여 많은 아이디어를 찾아보십시오! 아이디어를 이미 가지고 있다면, 그것을 중심 주제로 선택하고 확장하십시오. 아이디어를 방향하게하십시오 - 하나의 아이디어는 다른 아이디어로 이어집니다. 드로잉은 소스 이미지, 다양한 시점, 텍스처, 기술적 실험 등의 세부 사항이 될 수 있습니다.

# 2. Count your total sketches - 총 스케치 수 : \_\_\_\_\_

\_\_\_/1

Target = 60 words or 12 sketches

5 words = 1 sketch

목표 = 60 단어 또는 12 스케치

5 단어 = 1 스케치


## Select the best - 최상의 선택

Draw circles or squares around your best ideas

가장 좋은 아이디어를 중심으로 원형 또는 사각형을 그립니다.



## Link into groups - 그룹으로 링크

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together

서로 잘 어울릴 수 있는 그룹으로 최상의 아이디어를 연결하기 위해 파선 또는 색칠 된 선을 그립니다.




### 3. Print references - 참고 문헌 인쇄

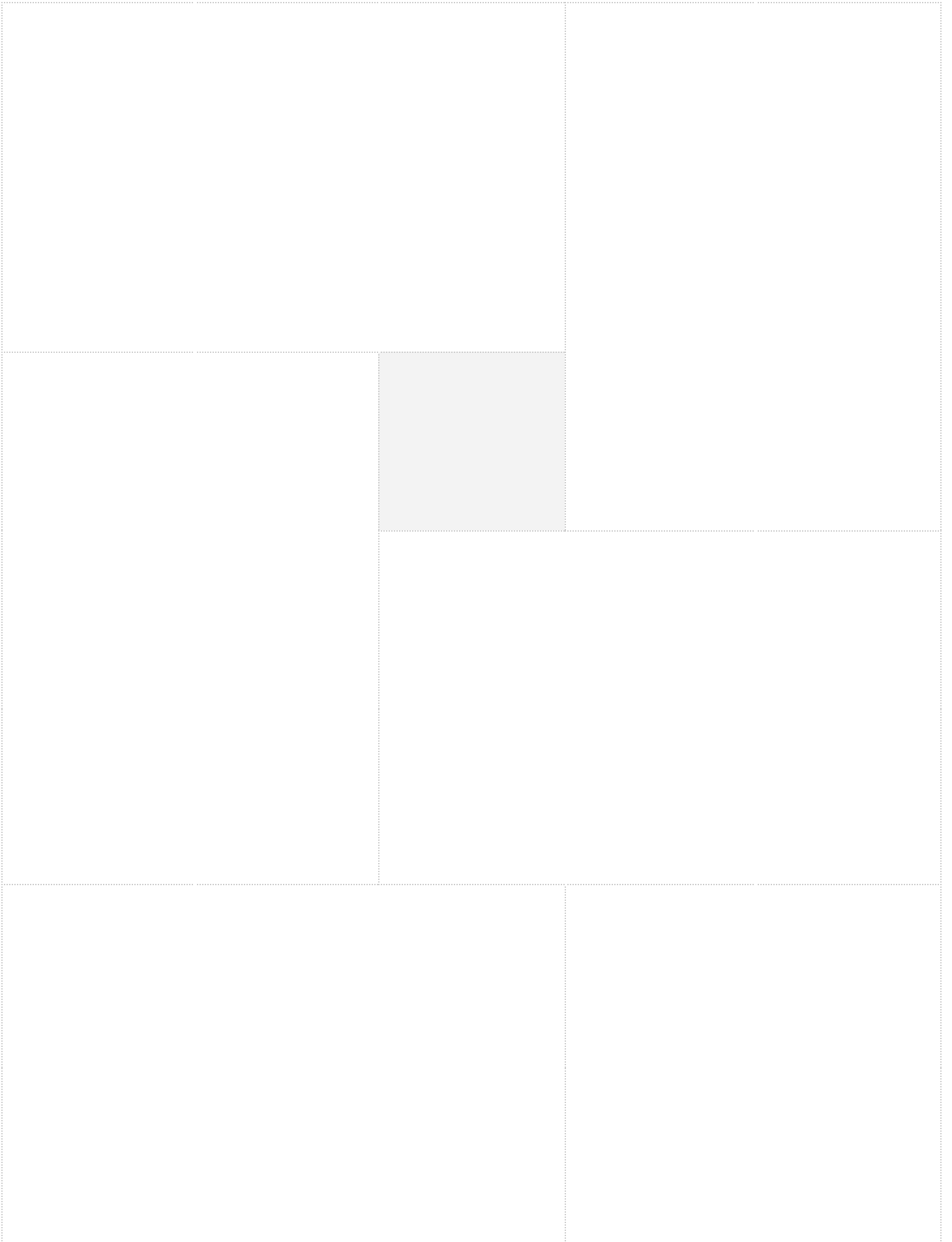
\_\_\_/6

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.  
6 개의 참조 이미지를 인쇄하여 아트 워크의 어려운 부분을 정확하게 관찰할 수 있습니다. 사진을 찍고 자신의 사진을 사용하는 것이 좋지만 이미지 검색도 좋습니다.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.  
**단순히 찾은 그림을 복사하지 마십시오.** 아이디어는 원본 이미지를 편집하고 결합하여 자신의 작품을 만드는 것입니다. 그림을 단순히 복사하면 표절을 하고 아이디어 생성 및 최종 작품의 창의성을 포함하는 기준에 대해 0 점을 얻게 됩니다.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.  
사진의 절반까지가 그림, 그림 또는 기타 다른 작품으로 영감을 줄 수 있습니다. 다른 이미지는 사실적인 사진이어야 합니다.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.  
마크를 얻으려면 인쇄된 이미지 사본을 제출해야 합니다.

### 4. Thumbnail compositions - 미리보기 이미지 작곡

\_\_\_/4

- Create **TWO** thumbnail drawings  
두 개의 축소판 그림 만들기
- These should be based on combinations of ideas that you can come up with.  
이들은 당신이 할 수 있는 아이디어의 조합을 기반으로 해야 합니다.
- Include both your foreground and **background**.  
전경과 배경을 모두 포함하십시오.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.  
비정상적인 각도, 시점 및 배열을 실험하여 아트 워크를 돋보이게 만드십시오.



## 5. Rough drawing - 거친 그림

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.  
미리보기 이미지에서 최상의 아이디어를 얻은 다음 개선된 사본으로 결합하십시오.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.  
실물을 시작하기 전에 버그를 해결하고 기술을 향상 시키려면이 도구를 사용하십시오.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.  
색상을 사용하는 경우 페인트 또는 색연필을 사용하여 색 구성표를 표시하십시오.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.  
프레임을 그려 아트웍의 바깥 쪽 가장자리를 표시합니다.
- Remember to choose a non-central composition.  
비 중앙 구성을 선택하는 것을 잊지 마십시오.



